

УДК 378.016

DOI <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series5.2026.109.18>

Кравченко-Дзондза О. Е.

ФОРМУВАННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

У статті розглянуто проблему формування літературознавчої компетентності майбутніх учителів початкової школи в процесі фахової підготовки в закладах вищої освіти.

Уточнено зміст поняття «літературознавча компетентність майбутнього вчителя початкової школи» як інтегративної професійної якості, що поєднує систему літературознавчих знань, аналітичних умінь, інтерпретаційних здібностей і методичної готовності до роботи з художнім текстом. Вона включає: систему літературознавчих знань, що охоплює знання теорії та історії літератури, розуміння жанрових, стильових і композиційних особливостей твору; аналітичні уміння, які забезпечують здатність до структурованого аналізу художнього тексту, виявлення основних смислових ліній, образів та ідей; інтерпретаційні здібності, що дозволяють оцінювати художню цінність твору, осмислювати авторські наміри та адаптувати зміст до вікових особливостей учнів; методичну готовність, тобто вміння трансформувати літературознавчі знання та аналітичні навички у практичну педагогічну діяльність, організовувати роботу учнів із текстом. Визначено її структурні компоненти: мотиваційний, когнітивний, операційно-діяльнісний та рефлексивний.

Обґрунтовано потенціал курсу «Дитяча література» щодо розвитку активної читачької діяльності здобувачів вищої освіти, їхніх умінь аналізувати й інтерпретувати художні тексти, добирати доцільні прийоми роботи з ними. Визначено ефективність використання інтерактивних методів навчання, проєктної діяльності, дослідницьких завдань, мультимедійних ресурсів і рефлексивних практик у процесі фахової підготовки. Доведено, що системне впровадження компетентнісного підходу сприяє розвитку аналітичного мислення, читачької культури та професійної рефлексії студентів.

Ключові слова: літературознавча компетентність, читачька компетентність, майбутній учитель початкової школи, фахова підготовка, дитяча література, компетентнісний підхід, аналіз художнього тексту.

Сучасні тенденції розвитку вищої педагогічної освіти в Україні пов'язані з реалізацією компетентнісного підходу, що передбачає формування в майбутніх учителів здатності ефективно застосовувати набуті знання у професійній діяльності. Перехід до компетентнісної парадигми освіти передбачає також посилення ролі самостійної роботи студентів, розвитку критичного мислення, рефлексії та здатності до безперервного професійного вдосконалення. Таким чином, модернізація університетської освіти на засадах компетентнісного підходу створює підґрунтя для підготовки педагогів нового покоління, здатних ефективно реалізовувати сучасні освітні стратегії.

Особливого значення в системі фахової підготовки набуває формування літературознавчої компетентності, оскільки вчитель початкової школи виступає посередником між дитиною та художнім текстом. Саме від рівня його літературознавчої підготовки залежить якість організації уроків літературного читання, формування читачької культури учнів та розвиток їхнього естетичного сприймання. Проблема формування літературознавчої компетентності майбутніх учителів потребує комплексного теоретичного осмислення та методичного забезпечення з урахуванням сучасних освітніх викликів і цифровізації освітнього простору.

Якщо аналізувати сучасні наукові дослідження, присвячені проблемі професійної підготовки майбутнього вчителя, то зауважимо, що увага науковців зосереджена на розробленні моделей професійної підготовки відповідно до Концепції Нової української школи. Зазначена тенденція зумовлена необхідністю підготовки вчителя, який здатний реалізовувати компетентнісний підхід, організовувати інтегроване навчання та створювати освітнє середовище, орієнтоване на потреби дитини. Зокрема, у публікаціях О. Самойленко, О. Міршук, Ю. Силенко (2023), М. Островської (2024), Т. Турчин та ін. (2021) обґрунтовано потребу в оновленні змісту освітніх програм для закладів вищої освіти та впровадженні інтегрованих навчальних курсів, що поєднують методичну підготовку з практичною діяльністю. Дослідники наголошують на необхідності посилення практико орієнтованої складової, розширення можливостей педагогічної практики, інтеграції інноваційних технологій навчання та міждисциплінарних підходів; упровадженні моделювання педагогічних ситуацій, проєктної діяльності та цифрових інструментів навчання як засобів підвищення якості фахової підготовки майбутнього вчителя.

У дослідженнях І. Голубовської та В. Підгурської [1] висвітлено питання розвитку умінь роботи з текстом зарубіжної літературної казки, інтерпретації художніх творів та формування читачької самостійності. О. Фенцик [6, с. 214] акцентує увагу на необхідності поєднання літературознавчої підготовки з методичною складовою. Учитель має не лише орієнтуватися в колі дитячої літератури, а й уміти здійснювати глибокий аналіз художнього твору, розкривати його ідейно-художню своєрідність, визначати виховний потенціал тексту та адаптувати його до вікових можливостей молодших школярів.

Формування літературознавчої компетентності у майбутніх учителів початкової школи є принципово важливим з огляду на професійні, методичні та соціокультурні аспекти діяльності педагога. Актуальність

проблеми нашого дослідження зумовлена професійними викликами педагогічної діяльності, оскільки вчитель початкової школи є провідником дитини у світ читання. Якщо педагог не володіє розвинутою літературознавчою компетентністю, він не зможе ефективно організувати процес формування читацьких навичок в учнів, навчити їх аналізувати текст, робити висновки, висловлювати власну думку.

Мета дослідження – теоретичне обґрунтування педагогічних умов формування літературознавчої компетентності майбутніх учителів початкової школи в процесі вивчення курсу «Дитяча література». Цілями дослідження визначено: аналіз сучасних наукових підходів до формування літературознавчої та читацької компетентностей у контексті компетентнісної парадигми освіти, розкриття поняття «літературознавча компетентність майбутнього вчителя початкової школи», визначення її структури та місця в системі професійної компетентності педагога, обґрунтування педагогічних умов, методів і технологій, що забезпечують ефективне формування літературознавчої компетентності в процесі вивчення дисципліни «Дитяча література».

У процесі дослідження було застосовано комплекс взаємопов'язаних теоретичних і емпіричних **методів**, що забезпечили цілісне вивчення означеного феномену. На теоретико-методологічному етапі дослідження використано: аналіз, синтез, узагальнення та систематизацію наукових джерел з педагогіки та методики навчання; порівняльний аналіз підходів до трактування поняття «літературознавча компетентність»; моделювання структури літературознавчої компетентності майбутнього вчителя початкової школи; інтерпретацію наукових положень з метою визначення структурних компонентів і педагогічних умов формування літературознавчої компетентності вчителя.

У сучасному науковому дискурсі літературознавча компетентність розглядається як важлива складова професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи та як невід'ємний компонент предметної читацької компетентності. Так, Т. Яценко визначає літературознавчу компетентність у структурі предметної читацької компетентності як інтегративну якість особистості, що виявляється у здатності орієнтуватися у світовому та національному літературному процесі, а також застосовувати засвоєні теоретико-літературні знання для аналізу та інтерпретації художнього твору [8, с. 45]. Такий підхід акцентує увагу не лише на обсязі знань, а й на вмінні продуктивно використовувати їх у процесі осмислення тексту. О. Фенцик розглядає літературознавчу компетентність як одну зі складових професійної компетентності вчителя початкових класів. Дослідниця виокремлює в її структурі літературознавчі знання, сукупність умінь і навичок, що забезпечують правильне сприйняття, усвідомлення та інтерпретацію художніх текстів. Авторка підкреслює, що саме літературознавчий компонент фахової підготовки створює підґрунтя для здатності майбутнього педагога не лише навчати техніки читання, а й формувати в молодших школярів початкові вміння аналізувати художній твір і повноцінно сприймати мистецтво слова [7, с. 182–183]. Таким чином, узагальнення наукових підходів дає підстави стверджувати, що літературознавча компетентність є інтегративною характеристикою професійної готовності майбутнього вчителя початкової школи, що знанневий, аналітичний та інтерпретаційний компоненти, забезпечує формування читацької компетентності учнів як однієї з ключових у початковій школі.

Як зазначає О. Фенцик, в сучасних умовах розвитку освіти фахова підготовка студентів до навчання літературного читання, формування читацької компетентності має спиратися на ґрунтовну теоретичну базу в осмисленні естетичної природи словесного мистецтва. Це вимагає від учителя вміння організовувати власну читацьку діяльність, користуватися різними видами читання залежно від його мети, виконувати аналіз художнього тексту з погляду його форми і змісту [7, с. 205]. Якщо педагог не володіє розвинутою літературознавчою і читацькою компетентностями, він не зможе ефективно організувати процес формування читацьких навичок в учнів, навчити їх аналізувати текст, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, характеризувати персонажів, визначати основну думку твору та аргументовано висловлювати власну позицію. Недостатній рівень читацької культури вчителя знижує якість освітнього процесу, оскільки унеможливує глибоке методичне опрацювання літературного матеріалу та створення розвивального читацького середовища.

Більше того, особистісний приклад учителя має вирішальне значення: його читацькі інтереси, емоційне ставлення до художнього слова, здатність до рефлексії та інтерпретації тексту формують мотиваційне підґрунтя для розвитку читацької активності молодших школярів. Отже, сформована читацька компетентність педагога виступає не лише професійною характеристикою, а й необхідною умовою якісного становлення читацької особистості дитини.

Літературознавча компетентність майбутнього вчителя початкової школи розглядається як інтегративна характеристика особистості, що включає:

- систему літературознавчих знань, що охоплює знання теорії та історії літератури, розуміння жанрових, стилевих і композиційних особливостей твору;
- аналітичні уміння, які забезпечують здатність до структурованого аналізу художнього тексту, виявлення основних смислових ліній, образів та ідей;
- інтерпретаційні здібності, що дозволяють оцінювати художню цінність твору, осмислювати авторські наміри та адаптувати зміст до вікових особливостей учнів;
- методичну готовність, тобто вміння трансформувати літературознавчі знання та аналітичні навички у практичну педагогічну діяльність, організовувати роботу учнів із текстом, планувати уроки літературного читання та застосовувати інтерактивні технології.

У її структурі виокремимо: мотиваційний компонент – глибоке розуміння художнього тексту, здатність педагога цілісно сприймати зміст твору, визначати його тему, ідею, проблематику, художні образи, жанрові особливості та засоби виразності; когнітивний компонент – система літературознавчих знань, розуміння жанрових, стилевих та композиційних особливостей твору; операційно-діяльнісний компонент – уміння аналізувати й інтерпретувати текст, моделювати фрагменти уроків, добирати методично доцільні прийоми роботи; рефлексивний компонент – здатність до самоаналізу власної професійної діяльності та оцінювання результатів навчання.

Глибоке розуміння художнього тексту передбачає здатність педагога цілісно сприймати зміст твору, визначати його тему, ідею, проблематику, художні образи, жанрові особливості та засоби виразності. Учитель має вміння інтерпретувати текст на різних рівнях – змістовому, образному, символічному – та враховувати контекст його створення.

Система літературознавчих знань майбутнього вчителя початкової школи охоплює цілісне уявлення про теорію та історію літератури, закономірності літературного процесу, специфіку художнього образу й засоби його творення. Вона передбачає не лише засвоєння базових теоретико-літературних понять, а й уміння застосовувати їх у процесі аналізу конкретного художнього тексту. Важливою складовою цієї системи є *розуміння жанрових особливостей твору* – здатність визначати його належність до певного роду (епосу, лірики, драми), жанру (казка, оповідання, повість, байка, вірш тощо), усвідомлювати жанрові ознаки, функції та специфіку побудови тексту. Для майбутнього вчителя початкової школи це має особливе значення, адже саме жанрова природа твору визначає методику його опрацювання з молодшими школярами.

Уміння аналізувати й інтерпретувати текст означає не лише теоретичне осмислення твору, а й здатність трансформувати це розуміння у педагогічну площину. Учитель повинен визначати дидактичний потенціал тексту, прогнозувати можливі труднощі його сприймання учнями, добирати ефективні методи й прийоми роботи, формулювати запитання різного рівня складності.

Здатність до самоаналізу власної професійної діяльності та оцінювання результатів навчання є важливим складником професійної та літературознавчої компетентності майбутнього вчителя початкової школи. Вона передбачає сформованість рефлексивних умінь, що забезпечують усвідомлення педагогом ефективності власних дій, методів і прийомів роботи з художнім текстом. Самоаналіз професійної діяльності охоплює виявлення труднощів у процесі формування читацьких і літературознавчих умінь учнів, корекцію власної педагогічної стратегії відповідно до отриманих результатів. Здатність до оцінювання результатів навчання передбачає вміння визначати рівень сформованості читацької компетентності учнів, аналізувати їхні відповіді, інтерпретації тексту, творчі роботи, а також добирати адекватні критерії й інструменти оцінювання.

Отже, літературознавча компетентність учителя початкової школи є багатовимірним утворенням, що забезпечує якісну організацію читацької діяльності учнів і сприяє формуванню їхньої особистісної та інтелектуальної зрілості.

Дисципліна «Дитяча література» посідає важливе місце в системі професійної підготовки здобувачів освіти за спеціальністю «Початкова освіта», оскільки інтегрує літературознавчі знання з методикою їх практичного застосування. Саме в межах цього курсу закладаються основи аналітичного мислення, формується вміння інтерпретувати текст, розвивається читацька культура та професійна рефлексія майбутнього педагога. Особлива увага в межах курсу приділяється впровадженню сучасних методик вивчення літератури, що забезпечують активну позицію студента як суб'єкта навчання та сприяють переходу від репродуктивного засвоєння змісту до його осмисленої інтерпретації й практичного застосування. Такий підхід орієнтує здобувачів вищої освіти на самостійну аналітичну діяльність, розвиток критичного мислення та формування власної читацької позиції.

Ефективним є використання мультимедійних ресурсів, зокрема електронних бібліотек, інтерактивних презентацій, буктрейлерів, онлайн-платформ для спільного обговорення текстів. Застосування цифрових інструментів розширює можливості роботи з художнім матеріалом, забезпечує візуалізацію літературних образів, стимулює творчу активність студентів та формує їхню цифрову компетентність. Водночас мультимедійний супровід сприяє глибшому розумінню тексту через поєднання вербального, візуального й аудіального сприйняття.

Поряд із цим у процесі вивчення курсу активно впроваджуються сучасні педагогічні технології – проєктне навчання, ігрові методики, елементи STEM-освіти. Проєктна діяльність передбачає створення студентами літературних досліджень, тематичних добірок творів, методичних розробок уроків, що розвиває їхню самостійність і відповідальність. У процесі виконання проєктів здобувачі вищої освіти здійснюють пошук і критичний аналіз джерел, добирають художні тексти відповідно до визначеної проблематики, обґрунтовують їхню педагогічну доцільність та презентують результати власної роботи. Важливо, що проєктна діяльність має практико орієнтований характер: здобувачі освіти моделюють фрагменти уроків літературного читання, розробляють систему запитань до тексту, добирають інтерактивні методи роботи, створюють дидактичні матеріали. Це сприяє інтеграції літературознавчих знань із методикою навчання, формуванню вмінь планувати освітній процес та прогнозувати очікувані результати навчання. Крім того, проєктна діяльність стимулює розвиток комунікативних і презентаційних навичок, уміння працювати в команді, аргументовано

відстоювати власну позицію. Вона формує досвід дослідницької діяльності, рефлексії та самооцінювання, що є важливими складниками професійної компетентності майбутнього вчителя початкової школи.

Ігрові технології (рольові інтерпретації, літературні квести, моделювання педагогічних ситуацій) підвищують мотивацію до навчання та сприяють глибшому зануренню в художній текст. Виконуючи ролі персонажів, автора чи вчителя, студенти не лише відтворюють зміст твору, а й інтерпретують його, аналізують мотиви вчинків героїв, прогнозують розвиток подій, формують власне оцінне ставлення. Така діяльність активізує емоційно-ціннісну сферу майбутніх педагогів, розвиває емпатію, комунікативні вміння та здатність до педагогічної імпровізації. Моделювання педагогічних ситуацій дозволяє інтегрувати літературознавчий аналіз із методичною підготовкою, оскільки студенти вчатьсЯ добирати прийоми роботи з текстом відповідно до вікових особливостей молодших школярів.

Елементи STEM-освіти забезпечують міждисциплінарну інтеграцію, поєднуючи літературний аналіз із дослідницькою та проєктною діяльністю. Наприклад, опрацювання художнього твору може супроводжуватися створенням тематичних мініпроєктів, візуалізацією просторово-часових характеристик тексту, дослідженням історичного чи природничого контексту подій. Такий підхід сприяє формуванню системного мислення, уміння встановлювати міжпредметні зв'язки та застосовувати знання комплексно. Водночас інтеграція літератури з елементами науки й технологій розширює пізнавальні можливості студентів, формує їхню готовність до впровадження інноваційних освітніх практик у майбутній професійній діяльності.

Висновки. Аналіз сучасних підходів засвідчує, що формування літературознавчої компетентності майбутніх учителів має системний характер і потребує цілеспрямованої організації освітнього процесу. Вивчення курсу «Дитяча література» повинно виходити за межі репродуктивного засвоєння змісту й орієнтуватися на розвиток аналітичного, критичного та інтерпретаційного мислення здобувачів вищої освіти. Упровадження студентоцентрованого підходу, інтерактивних методів навчання, проєктної та дослідницької діяльності, використання сучасних педагогічних технологій створює умови для активного залучення студентів до освітнього процесу та розвитку їхньої професійної майстерності.

Використана література:

1. Голубовська І. В., Підгурська В. Ю. Формування літературознавчої компетентності майбутніх учителів початкових класів у процесі вивчення зарубіжної літературної казки. *Наука і техніка сьогодні*. 2025. № 44. С. 410–422. DOI:10.52058/2786-6025-2025-3(44)-410-422.
2. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainskashkola-compressed.pdf>
3. Островська М. Педагогічна система підготовки майбутніх учителів початкової школи до застосування інноваційних технологій у професійній діяльності : автореф. дис. ... д-ра. пед. наук : спец. 13.00.04. Хмельницький : ХГПА, 2024. 39 с.
4. Самойленко О. А., Міршук О. Є., Силенко Ю. В. Професійно-педагогічна підготовка фахівця у контексті сучасних реалій відкритого освітньо-наукового простору ЗВО. *Молодь і ринок*. 2023. № 5 (213). С. 83–89. DOI : <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2023.282838>.
5. Турчин Т. М., Легін В. Б., Височан Л. М., Плетеницька Л. С., Томченко М. А., Максимчук Б. А. Професійна підготовка майбутніх учителів початкових класів у контексті використання нових педагогічних технологій у роботі з школярами. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. 2021. Вип. 2 (130). С. 111–122. DOI : [https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2021.2\(130\).26](https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2021.2(130).26).
6. Фенцик О. М. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до формування читацької компетентності учнів. *Витоки педагогічної майстерності*: 2018. Випуск 22. Серія: Педагогічні науки. С. 213–218. DOI: <https://doi.org/10.33989/2075-146x.2018.22.185296>
7. Фенцик О. М. Формування літературознавчої компетентності майбутніх учителів початкової школи: шляхи реалізації. *Педагогічні науки : теорія, історія, інноваційні технології*. 2015. № 10 (54). С. 178–187.
8. Япенко Т. О. Компетентісно орієнтована літературна освіта в контексті завдань нової української школи. *Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя. Психолого-педагогічні науки*. 2018. № 4. С. 43–48.

References:

1. Holubovska I. V., Pidhurska V. Yu. (2025). Formuvannia literaturoznavchoi kompetentnosti maibutnix uchyteliv pochatkovykh klasiv u protsesi vyvchennia zarubizhnoi literaturnoi kazky [Developing literary competence in future primary school teachers through the study of foreign literary fairy tales]. *Nauka i tekhnika sohodni*, 44, 410–422. [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-3\(44\)-410-422](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-3(44)-410-422). [in Ukrainian].
2. Kontseptsia Novoi ukrainskoi shkoly [The concept of the New Ukrainian School.]. URL: <https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainskashkola-compressed.pdf>[in Ukrainian].
3. Ostrovska, M. Ya. (2021). Osoblyvosti pidhotovky tvorchoi osobystosti vchytelia pochatkovoї shkoly v konteksti vymoh NUSH [Features of training a creative personality of a primary school teacher in the context of NUS requirements]. *Naukovi zapysky. Serii: Pedahohika i psykholohiia*, (65), 81–86. <https://doi.org/10.31652/2415-7872-2020-65-81-86> [in Ukrainian].
4. Samoilenko, O. A., Mirshuk, O. Ye., & Sylenko, Yu. V. (2023). Profesiino-pedahohichna pidhotovka fakhivtsia u konteksti suchasnykh realii vidkrytoho osvitho-naukovoho prostoru ZVO [Professional and pedagogical training of specialists in the context of the current realities of the open educational and scientific space of HEIs]. *Molod i rynok*, (5)213, 83–89. <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2023.282838> [in Ukrainian].
5. Turchyn, T. M., Lehin, V. B., Vysochan, L. M., Pletenytska, L. S., Tomchenko, M. A., & Maksymchuk, B. A. (2021). Profesiina pidhotovka maibutnix vchyteliv pochatkovykh klasiv u konteksti vykorystannia novykh pedahohichnykh tekhnolohii u roboti

- z shkoliaramy [Professional training of future primary school teachers in the context of using new pedagogical technologies in work with pupils]. *Naukovyi chasopys NPU imeni M. P. Drahomanova*, 2 (130), 111–122. [https://doi.org/10.31392/NPU-nc-series15.2021.2\(130\).26](https://doi.org/10.31392/NPU-nc-series15.2021.2(130).26) [in Ukrainian].
6. Fentsyk O. M. (2018). *Pidhotovka maibutnikh uchyteliv pochatkovykh klasiv do formuvannia chytatskoi kompetentnosti uchniv* [Training future primary school teachers to develop pupils' reading skills]. *Vytoky pedahohichnoi maisternosti*, 22, 213–218. [in Ukrainian].
 7. Fentsyk, O. M. (2015). *Formuvannia literaturoznavchoi kompetentnosti maibutnikh uchyteliv pochatkovoї shkoly : shliakhy realizatsii* [Formation of literary competence of future primary school teachers : ways of implementation]. *Pedahohichni nauky : teoriia, istoriia, innovatsiini tekhnolohii – Pedagogical sciences : theory, history, innovative technologies*, 10 (54), 178–187 [in Ukrainian]. [in Ukrainian].
 8. Yatsenko, T. O. (2018). *Kompetentnisno oriientovana literaturna osvita v konteksti zavdan novoi ukrainskoi shkoly* [Competency-oriented literary education in the context of the tasks of the new Ukrainian school]. *Naukovi zapysky NDU im. M. Hoholia. Psykholohopedahohichni nauky – Scientific notes of the NSU named after M. Gogol. Psychological and pedagogical sciences*, 4, 43–48 [in Ukrainian].

O. Kravchenko-Dzondza. Developing literary competence in future primary school teachers during their professional training

The article discusses the problem of forming literary competence of future primary school teachers in the process of professional training in higher education institutions. The relevance of the study is determined by the need to train teachers who are able to conduct a comprehensive analysis of a literary work, interpret its content and apply literary knowledge in school educational practice.

The concept of 'literary competence of future primary school teachers' is clarified as an integrative professional quality that combines a system of literary knowledge, analytical skills, interpretative abilities, and methodological readiness to work with literary texts. It includes: a system of literary knowledge covering the theory and history of literature, analytical skills that ensure the ability to structurally analyse literary texts, identify the main lines of meaning, images and ideas; interpretative abilities that allow one to evaluate the artistic value of a work, comprehend the author's intentions and adapt the content to the age characteristics of students; methodological readiness, the ability to transform literary knowledge and analytical skills into practical pedagogical activity, to organise students' work with the text.

The potential of the course 'Children's Literature' for the development of active reading activities of higher education seekers, their ability to analyse and interpret literary texts, and select appropriate techniques for working with them has been substantiated. The effectiveness of using interactive teaching methods, project activities, research tasks, multimedia resources, and reflective practices in the process of professional training has been determined. It has been proven that the systematic implementation of a competency-based approach contributes to the development of analytical thinking, reading culture, and professional reflection among students.

Key words: *literary competence, reading competence, future primary school teacher, professional training, children's literature, competence-based approach, analysis of literary texts.*

Дата першого надходження статті до видання: 27.02.2026

Дата прийняття статті до друку після рецензування: 27.03.2026

Дата публікації (оприлюднення) статті: 22.05.2026



Стаття поширюється на умовах
ліцензії відкритого доступу
CC BY 4.0