

## ЗМІСТ

|   |    |
|---|----|
| <i>Анікєєв Д. М., Ши Шицзе</i><br>ФІТНЕС-ІНДУСТРІЯ КИТАЮ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ COVID-19.....   | 5  |
| <i>Бордюк О. М., Слабко В. М.</i><br>ТРАНСКУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ<br>МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ПРІОРИТЕТ СУЧАСНОЇ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ<br>(УКРАЇНСЬКО-КИТАЙСЬКИЙ ДОСВІД)..... | 9  |
| <i>Ван Сян</i><br>САМООСВІТНЯ КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....  | 14 |
| <i>Васкевич О. Є.</i><br>ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАКОРДОННОГО ДОСВІДУ ПІДГОТОВКИ ВИКЛАДАЧІВ ДИЗАЙНУ.....  | 18 |
| <i>Наврюленко К. М., Прыкходко Д. С.</i><br>DEFINITION OF INTERNET DISCOURSE IN MODERN LINGUISTICS.....   | 23 |
| <i>Гожельник І. В.</i><br>ФЕНОМЕН ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ<br>В ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....   | 27 |
| <i>Гончаренко О. В., Іонова І. М.</i><br>ЧОЛОВІКИ ЯК ОБ'ЄКТ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ: ГЕНДЕРНИЙ ПІДХІД.....  | 33 |
| <i>Гусарова А. М., Вдовенко Н. В., Россоха Г. В., Козак І. О., Шарафутдінова С. У.</i><br>ДІАГНОСТИКА ТА МОЖЛИВІ ПРИЧИНИ ЗАЛІЗОДЕФІЦІТНИХ СТАНІВ<br>У КВАЛІФІКОВАНИХ СПОРТСМЕНОК.....                       | 37 |
| <i>Дорохова Н. Г.</i><br>КОМПОНЕНТНО-СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ МОНИТОРИНГУ ЯКОСТІ ОСВІТИ МАЙБУТНІХ<br>МАГІСТРІВ СТОМАТОЛОГІЇ В НАВЧАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ УНІВЕРСИТЕТУ.....  | 43 |
| <i>Заверико Н. В., Суценко Л. О., Соловійова Т. Г.</i><br>ІННОВАЦІЇ В НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМАХ ПІДГОТОВКИ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....   | 50 |
| <i>Зелінська-Любченко К. О., Личко С. О., Мороз Л. В., Стахова Л. Л.</i><br>АНОМАЛІЇ ВУЗДЕЧОК ГУБ І ЯЗИКА ЯК МЕДИКО-ЛОГОПЕДИЧНА ПРОБЛЕМА.....   | 55 |
| <i>Іваннікова О. М.</i><br>КРИТЕРІЇ, ПОКАЗНИКИ ТА РІВНІ ФОРМУВАННЯ МОВНО-КОМУНІКАТИВНОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....   | 59 |
| <i>Казаннікова О. В.</i><br>ОСОБИСТІСНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТІ ВОЄННИХ РЕАЛІЙ:<br>ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ.....   | 65 |
| <i>Каніболоцька О. А.</i><br>МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ<br>УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ НЕПЕРЕРВНОСТІ.....   | 69 |
| <i>Кліш І. С., Мороз М. С., Митчик О. П.</i><br>ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ<br>ДО НАВЧАННЯ ОСНОВ МЕТОДИКИ ТА ТРЕНУВАННЯ В ЛЕГКІЙ АТЛЕТИЦІ.....                  | 76 |
| <i>Костюк О. П.</i><br>ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ МЕТОД ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНИХ НАВИЧОК<br>МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....  | 81 |
| <i>Кравчина Т. В.</i><br>РЕФЛЕКСИВНІСТЬ ЯК ВЛАСТИВІСТЬ СУБ'ЄКТА.....  | 85 |
| <i>Кушнірук С. А.</i><br>ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ<br>В УНІВЕРСИТЕТАХ УКРАЇНИ (XIX – ПОЧ. XXI СТ.).....   | 90 |
| <i>Матвієнко О. В., Олєфіренко Т. О.</i><br>ВПЛИВ ПОЗААУДИТОРНОЇ РОБОТИ НА ФОРМУВАННЯ НАУКОВОГО<br>СВІТОГЛЯДУ СТУДЕНТІВ У НАДДНІПРЯНСЬКІЙ УКРАЇНІ XIX СТОЛІТТЯ.....   | 95 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Ситнік Т. І.</i><br>РОЛЬ «УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»<br>У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ МЕДИЧНИХ ФАХІВЦІВ.....  | 101 |
| <i>Слабін В. К.</i><br>ХІМІЧНІ ЕПОНІМИ У ВИХОВАННІ СТУДЕНТІВ:<br>НЕРЕФЛЕКСИВНЕ СПРИЙНЯТТЯ Й НЕПЕВНЕ СТАВЛЕННЯ.....   | 107 |
| <i>Слободян С. Б.</i><br>ІСТОРІЯ ТА РОЗВИТОК КАТЕХИЗАЦІЇ В ПЕРВИСНІЙ ЦЕРКВІ.....   | 112 |
| <i>Стасів Н. І., Білецька Л. С.</i><br>ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ<br>У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ.....  | 116 |
| <i>Стешиц І. В.</i><br>МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ ПЕДАГОГІЧНОГО<br>ПАРТНЕРСТВА УЧИТЕЛІВ В УМОВАХ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....   | 121 |
| <i>Чжан Яююй</i><br>ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ХОРОВОГО<br>ДИРИГУВАННЯ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ.....  | 127 |
| <i>Швець Т. Е.</i><br>ІНТЕГРАТИВНА ТЮТОРСЬКА МОДЕЛЬ РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНО-ОСОБИСТІСНИХ<br>КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ.....   | 131 |
| РЕЦЕНЗІЇ   |     |
| <i>Карпенко О. Є.</i><br>ГІРСЬКА ШКОЛА РЕГІОНУ УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТ<br>(рецензія на монографію: Червінська І.Б. Соціокультурний простір гірської школи регіону<br>Українських Карпат: монографія. Івано-Франківськ: Симфонія Форте, 2020. 380 с.)..... | 137 |
| НАШІ АВТОРИ.....   | 140 |
| OUR AUTHORS.....   | 143 |