

ЗМІСТ

<i>Abdullayeva Mahira Movlud</i> THE ROLE OF INTONATION IN DEVELOPING EXPRESSIVE READING SKILLS AND PROSODY IN ELEMENTARY GRADES	5
<i>Бельчев П. В., Бурцева О. Г.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО СТВОРЕННЯ АУДІОФАЙЛІВ ЗАСОБАМИ ОНЛАЙН-СЕРВІСІВ ТА ПРОГРАМ.....	11
<i>Біляковська О. О., Дутка Г. Я., Білик О. С.</i> ОСВІТНІ БАР'ЄРИ У ПРОЦЕСІ ВПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ: ВИДИ ТА ХАРАКТЕРИСТИКИ	17
<i>Бровченко А. І.</i> РЕМІСНИЧІ ПАЛАТИ В СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ДИЗАЙН-ОСВІТИ УКРАЇНИ.....	22
<i>Буханевич В. В., Туріна О. А.</i> ОСНОВНІ ПРИНЦИПОВІ ПОЛОЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ СКРИПАЛЯ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ В СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ЗАКЛАДАХ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.....	26
<i>Васютинська Є. А.</i> РОЗВИТОК ОСВІТИ НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН НА ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКІНІ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ: ІСТОРИОГРАФІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ.....	30
<i>Гончарук О. В.</i> ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	34
<i>Демянчук М. Р., Гашицька О. С., Горська О. В.</i> СУЧАСНІ ТРЕНДИ ФУНКЦІОНУВАННЯ І МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ СЕСТРИНСЬКОЇ СПРАВИ.....	39
<i>Добровольська Р. О.</i> ІНТЕГРАТИВНИЙ ТА ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПІДХІД ЯК ЕЛЕМЕНТИ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ ДО ЗАСТОСУВАННЯ МУЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В КРАЇНАХ ЄВРОПИ ТА США.....	44
<i>Жога Р. А.</i> МОДЕЛЬ ПРОЄКТУВАННЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	48
<i>Жумбей М. М., Копчак Л. В., Приймак Л. Б.</i> РОЛЬ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ТУРИЗМУ ТА ГОСТИННОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	53
<i>Кир'язова О. В., Нетребчук Л. М., Самойленко Т. О., Циба А. А., Нагачевська С. А.</i> АКТУАЛІЗАЦІЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МЕДИКІВ ЯК ВАЖЛИВОЇ СКЛАДОВОЇ ІМІДЖУ ЛІКАРЯ.....	58
<i>Коноз О. Б.</i> ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗІЇ: ВІД ВКЛЮЧЕННЯ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ В УКРАЇНІ ІЗ 1990-Х РР. ПО 2020-І РР.....	64
<i>Костак К. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧНІВ З ПСИХОФІЗИЧНИМИ ПОРУШЕННЯМИ.....	71
<i>Костенко Р. В.</i> РОЗВИТОК ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ НАУКОВИХ ПРОЄКТІВ.....	77
<i>Кулешов С. О.</i> ОГЛЯД ВЛАСТИВОСТЕЙ ГЕЙМІФІКАЦІЇ, ЗМІШАНОГО, ДИСТАНЦІЙНОГО, ПЕРСОНАЛІЗОВАНОГО ТА ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ ЯК СУЧАСНИХ ФОРМ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.....	81

<i>Макаренко Л. Л., Тун Січень</i> СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ КОНЦЕПТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ФІЛОЛОГА ЯК МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ.....	85
<i>Марушко Л. П.</i> АКТУАЛЬНІСТЬ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛІЗОВАНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	90
<i>Масюк О. М., Партола В. В., Смолянюк Н. М., Титаренко Л. І.</i> ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	94
<i>Моренко О. М.</i> НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ: ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	99
<i>Писаревська О. В.</i> ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ-МІЖНАРОДНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	105
<i>Римар І. Ю.</i> СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРА КОМУНІКАТИВНОГО ДОСВІДУ МАЙБУТНЬОГО АРТИСТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ В ПРОЦЕСІ КОНЦЕРТНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ.....	109
<i>Снісар О. А., Кухнюк О. В., Боєчко Ф. Ф., Ліфер К. О., Канак Л. А.</i> ЗАСТОСУВАННЯ СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНИХ СХЕМ ПРИ ВИКЛАДАННІ АНАЛІТИЧНОЇ, ТОКСИКОЛОГІЧНОЇ, ОРГАНІЧНОЇ ТА БІОЛОГІЧНОЇ ХІМІЇ.....	114
<i>Стечків О. О.</i> БАЗОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СИСТЕМИ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА	118
<i>Хорошайло О. С., Кочергіна С. С.</i> ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВИЩОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ.....	123
<i>Tsaryk O., Panychok T., Rybina N., Koshil N., Hyryla O.</i> INTERACTIVE METHODS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE: THE ROLE OF THE COMMUNICATIVE APPROACH.....	128
<i>Чекан О. І.</i> ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ ДІТЕЙ З ООП.....	132
<i>Яндола К. О.</i> ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В МИРНИЙ ЧАС ТА В УМОВАХ ВІЙНИ.....	137
НАШІ АВТОРИ.....	144