

УДК 378:811.11

DOI <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2020.74.21>

Миркович І. Л.

НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ЖУРНАЛІСТІВ ІНШОМОВНОГО ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ В АСПЕКТІ КОГНІТИВНО-КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ

Розкрито проблему навчання майбутніх журналістів іншомовного діалогічного мовлення в аспекті когнітивно-комунікативного підходу. Проаналізовано наявні визначення поняття “когнітивно-комунікативний підхід” і встановлено специфіку його використання в процесі навчання майбутніх журналістів англійського діалогічного мовлення. Визначено комплекс методичних дій для розвитку вмінь іншомовного діалогічного мовлення з урахуванням принципів комунікативної спрямованості, свідомості й активності студентів, який складається з двох циклів: розвиток умінь за запрограмованими темами на основі тематичного мовного та мовленнєвого матеріалу і на основі мовленнєвих та емоційних ситуацій, що спонтанно виникли в процесі іншомовної діяльності. Для розвитку вмінь англійського діалогічного мовлення за запрограмованими темами: студенти набувають знання нового лексичного матеріалу відповідно до кожної теми, що вивчається; у студентів формуються навички вживання раніше вивченого іншомовного лексичного матеріалу, нового тематичного матеріалу і матеріалу, відібраного з англійських автентичних текстів; формуються передмовленнєві вміння вживання всього мовного матеріалу в різних видах підготовленого мовлення; розвиваються вміння англійського мовленнєвої взаємодії на основі всіх типів мовного матеріалу, яким вони оволоділи. Для розвитку вмінь англійського діалогічного мовлення на основі мовленнєвих і емоційних ситуацій: студенти вдосконалюють знання тематичного лексичного матеріалу і набувають знань нового лексичного матеріалу, що виражає почуття й емоції; удосконалюють навички вживання раніше вивченого лексико-граматичного матеріалу і формують навички його вживання в поєднанні з матеріалом, який виражає почуття та емоції; розвивають передмовленнєві вміння вживання вивченого мовного матеріалу в різних видах підготовленого мовлення; розвивають вміння англійської спонтанної комунікації з використанням усього вивченого мовного матеріалу. Всі зазначені методичні дії виконуються в аспекті когнітивно-комунікативного підходу.

Ключові слова: іншомовне діалогічне мовлення, когнітивно-комунікативний підхід, комплекс методичних дій, майбутні журналісти.

Сьогодні стає очевидним факт, що вся система світової освіти поступово набуває професійної спрямованості. Якість освітнього процесу на етапі професійної підготовки у вищому навчальному закладі визначає успішність людини в майбутній професійній діяльності та в її пізнавальній активності. Необхідно зазначити, що в наш час орієнтація на статичну професійну підготовку безперспективна, оскільки світ стрімко змінюється, а разом із ним змінюються й вимоги до навчання. Однією з основних вимог сьогодні на ринку праці є спеціаліст, що професійно володіє іноземною мовою, тобто людина, яка не просто спілкується цією мовою, а й мислить, аналізує та пізнає навколишнє середовище засобом іноземної мови. Таке досконале володіння іноземною мовою є невіддільним складником професійної діяльності сучасного журналіста, якому необхідно вміти будувати своє мовлення за законами риторики, композиційно правильно оформлювати висловлювання, грамотно формулювати питання й розуміти відповіді під час пресконференцій, інтерв'ю, бесід. Від рівня знання мови журналістом в усіх її аспектах: змістовому, лінгвістичному, соціокультурному, дипломатичному – залежить не тільки обізнаність громадян різних держав із подіями сучасного світу, але і їхня активність щодо розв'язання багатьох актуальних проблем сучасності. Логічно, що пріоритетним стає когнітивно-комунікативний підхід до навчання майбутніх журналістів іноземної мови, який передбачає вивчення мови в дії, в реальному функціонуванні й ґрунтується на принципах комунікативної спрямованості, свідомості й активності студентів у процесі навчання.

Проблеми формування фахової компетентності майбутніх журналістів засобами іноземної мови вже розв'язувалися в наукових працях багатьох дослідників, які обґрунтували й розробили методики навчання: усного аргументативного спілкування на основі тексту газетно-публіцистичного стилю (І. Слесаренко, 2003), іншомовного інтерв'ювання (Т. Бударіна, 2003), англійського професійного мовлення (Ахмед Гулала-Нурі, 2014), професійно-орієнтованого читання на основі англійських піар-текстів (С. Вавіліна, 2015), усного мовлення засобом методу проєктів (А. Зеленовська, С. Ігнатова, 2019); визначили передумови формування комунікативної компетенції під час навчання німецької (С. Макеєва, 2008) та англійської (С. Коновальчук, 2013) мов, формування іншомовної професійно-орієнтованої комунікативної компетентності (А. Ізмайлова, 2002; Т. Ємельянова, 2006; І. Чемерис, 2008; Л. Нагорнюк, 2009), жанрової та лексичної компетентностей в англійському професійно-орієнтованому читанні та письмі (І. Антоненко, 2020); досліджували розвиток культури професійної іншомовно-мовленнєвої діяльності журналіста (М. Фаснова, 1991; Л. Городецька, 2000). Однак у жодній із вищезазначених робіт не йдеться про навчання майбутніх журналістів іншомовного діалогічного мовлення в аспекті когнітивно-комунікативного підходу, що й робить проблему актуальною і зумовлює необхідність її детального вивчення відповідно до потреб Концепції розвитку освіти України на період 2015–2025 років.

Мета статті – навчання майбутніх журналістів іншомовного діалогічного мовлення в аспекті когнітивно-комунікативного підходу.

Завданнями статті є:

1. Обґрунтувати актуальність професійної підготовки майбутніх журналістів, які вільно володіють іноземними мовами і здатні ефективно працювати в умовах полікультурного суспільства.
2. Розкрити сутність когнітивно-комунікативного підходу і встановити специфіку його використання в процесі навчання майбутніх журналістів іншомовного діалогічного мовлення.
3. Визначити комплекс методичних дій для розвитку вмінь іншомовного діалогічного мовлення в аспекті когнітивно-комунікативного підходу.

Для досягнення названої мети використовувалися: **метод** вивчення й аналізу лінгвістичної і методичної літератури за темою та **метод** моделювання процесу навчання майбутніх журналістів іншомовного діалогічного мовлення в аспекті когнітивно-комунікативного підходу.

Оскільки наше дослідження базується на застосуванні когнітивно-комунікативного підходу в процесі навчання іноземної мови, вважаємо за потрібне розглянути поняття “когнітивно-комунікативний підхід” більш детально.

Проблему когнітивно-комунікативного підходу в навчанні іноземної мови досліджувало чимало вітчизняних і зарубіжних учених, а саме: Г. Барабанова, М. Баришников, І. Бім, С. Боднар, Л. Босова, Дж. Брунер, І. Верещагіна, Д. Грін, А. Джонс, І. Зимня, О. Кубрякова, О. Леонтєв, С. Ніколаєва, Ю. Плотинський, Дж. Світс, О. Шамов, С. Шатілов, В. Щукін, Т. Юсупова та інші. На їхню думку, сутність когнітивного підходу полягає в спрямуванні процесу навчання на розв’язання таких проблем, як сприйняття, пізнання й розуміння людиною дійсності; здобуття, обробка, структурування, зберігання, виведення та використання знань; вивчення й пояснення пізнавальних процесів і механізмів, за допомогою яких забезпечується адекватна комунікативна діяльність студентів [3, с. 7]. А комунікативний підхід тісно пов’язаний із практичною спрямованістю, на яку орієнтують концепції мовної освіти, що ґрунтуються на Загальноєвропейських рекомендаціях із мовної освіти. Головне завдання такого підходу – формування комунікативно компетентної особистості, здатної вільно й легко висловлюватися з будь-яких питань, виявляючи високий рівень мовної культури, дбаючи про якість свого мовлення [4, с. 126].

С. Шатілов [6] розробив комунікативно-когнітивну концепцію навчання іноземних мов, яка складається з двох компонентів: комунікативний компонент цієї концепції автор розглядає через технології навчання, які мають забезпечувати інтерактивне, особистісно-мотиваційне спілкування студентів на заняттях з іноземної мови, а когнітивний компонент розглядається як усвідомлене засвоєння того чи іншого лінгвістичного явища, розуміння його суті й усвідомлене використання цього явища у мовленні. І. Ігнатова під когнітивно-комунікативним підходом розуміє таку організацію навчального процесу, основу якого становить комунікативна взаємодія студентів, що забезпечує участь кожного з них як об’єкта і суб’єкта пізнавальної діяльності і в основі якої лежить принцип свідомості [2].

У методиці навчання є поняття “когнітивна методика”, під якою розуміють “сукупність взаємопов’язаних і взаємозумовлених способів і засобів опанування мовних одиниць як основи пізнання й формування концептуальної та мовної картини світу й певного результату створення образу світу в уяві кожного” [5, с. 5]. Сутність когнітивної методики полягає в тлумаченні навчальних мовних одиниць як концептів – носіїв етнокультурної інформації, особливих сигналів конкретного світу. Метою когнітивної методики є опанування глибинних значень змістових структур тексту, що втілюють мотиви й інтенції автора задля формування вмінь адекватного сприймання текстової інформації та створення власних (усних і писемних) висловлювань відповідно до комунікативної мети й наміру, розвитку пізнавальної активності, підвищення інтересу до вивчення мови, виховання національної самосвідомості, поваги до мовних традицій певного народу й бажання наслідувати етичні норми спілкування [4, с. 127]. Когнітивний підхід до навчання, стверджує С. Боднар, реалізується в тому разі, коли студент є активним учасником процесу навчання, а не просто об’єктом навчальної діяльності викладача. Саме когнітивний підхід у навчанні робить комунікативну методику більш динамічною і надає новий імпульс для поновлення методичної думки [1, с. 36]. Цей підхід передбачає розв’язання практичних завдань, доцільних у професійній діяльності, завдань, що охоплюють інтереси й потреби студентів гуманітарних спеціальностей і відображають систему взаємовідносин комунікантів, а також стимулює інтелектуальний розвиток особистості студентів та активізує їхні потенційні можливості [7, с. 56].

Отже, методична доцільність когнітивно-комунікативного підходу полягає в організації активної мовленнєво-розумової діяльності студентів у процесі навчання іноземної мови. Тому ми вважаємо логічним реалізувати цей підхід під час навчання майбутніх журналістів іншомовного діалогічного мовлення, оскільки він забезпечує безпосередню комунікативну взаємодію студентів, моделює ситуації реального професійного спілкування іноземною мовою і стимулює мовленнєво-розумову активність студентів.

Зауважимо, що оволодіння іншомовним діалогічним мовленням в умовах немовного середовища вимагає спеціальних, цілеспрямованих лінгво-мовленнєвих дій і вмінь використовувати весь арсенал іншомовних засобів адекватно до ситуації мовленнєвого спілкування, що склалася.

Представимо комплекс методичних дій, які пропонуємо запроваджувати в процес навчання майбутніх журналістів іншомовного діалогічного мовлення в аспекті когнітивно-комунікативного підходу. Такий комплекс складається з двох циклів: розвиток умінь іншомовного діалогічного мовлення: 1) за запрограмованими темами на основі тематичного мовного та мовленнєвого матеріалу (1 курс: “Вибір професії; Освіта України; Вчені-педагоги Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського, їхні досягнення; Подорож і туризм як відпочинок та набуття інформації”, 2 курс: “Журналістика як кар’єра. Журналістика та сучасний комунікаційний світ. Світ засобів масової інформації. Сфера реклами та зв’язків із громадськістю”); 2) на основі мовленнєвих та емоційних ситуацій, які спонтанно виникли, з використанням мовного і мовленнєвого матеріалу, що було вивчено раніше.

Для розвитку вмінь англійського діалогічного мовлення за запрограмованими темами: а) студенти набувають знання нового лексичного матеріалу відповідно до кожної теми, що вивчається; б) у студентів формуються навички використання раніше вивченого іншомовного загальнонавчального лексичного матеріалу, нового тематичного матеріалу й лексичного матеріалу, відбраного з англійських автентичних текстів; в) формуються передмовленнєві вміння вживання всього вищезгаданого мовного матеріалу в різних видах підготовленого мовлення; г) розвиваються вміння англійської мовленнєвої взаємодії на основі всіх типів мовного матеріалу, яким студенти оволоділи.

Розглянемо кожен пункт окремо. Для *набуття знань* нового лексичного матеріалу за кожною з тем, що вивчається, студенти виконують мовні вправи, які полягають в: а) усному (зразкове промовляння слів викладачем) та писемному пред’явленні нової лексики та її семантизації з опорою на переклад. Наприклад, тема “Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського. Вчені-педагоги” передбачає такий лексичний матеріал, що пред’являється на занятті: *to be admitted, to be founded, to be proud of, to be successful in, to be worth, diligent, educators, a great service, an internship, a scholarship, stupendous, scientists, scholars, to train*; б) читанні та перекладі нової лексики з мови, що вивчається, на рідну і з рідної на мову, що вивчається; в) вгадуванні слів, що вивчаються, за першою й останньою буквами і записі цих слів на дошці; г) укладанні синонімічних / антонімічних рядів; г) співвіднесенні слова з дефініцією; д) складанні когнітивної мапи / понятійної спайдограми; е) групуванні слів за категоріями (іменник / прикметник / дієслово); є) впізнанні незнайомих слів за асоціацією.

Для *формування навичок* вільного використання раніше вивченої загальнонавчальної лексики, нової тематичної лексики і лексики, відбраної з англійських автентичних текстів, студенти виконують такі вправи: а) мовні: читання словосполучень і речень вголос та їх переклад на рідну мову з опорою на підручник; читання словосполучень і речень та їх переклад на слух; складання словосполучень і речень з усіма словами, що активізуються, на основі використання підстановчих таблиць; знаходження і виправлення помилок у сполучуваності слів; трансформація слів, що були вжиті в реченнях, в їх інші граматичні форми; виявлення значення незнайомих словосполучень із контексту; б) умовно-мовленнєві: вправи, що спрямовані на читання речень з їх самостійним завершенням або початком; вправи, що передбачають вираження зазначеної вчителем думки з використанням мовних і мовленнєвих одиниць, які вживаються в автентичних текстах.

Для *розвитку передмовленнєвих умінь* англійського діалогічного мовлення студенти виконують передмовленнєві вправи з: а) читання мінітекстів, відповідей на запитання до них і заповнення текстової матриці за змістом тексту; б) переказу цих мінітекстів із зміною особи або зміною граматичного часу; в) складання запитань для проведення тематичних бесід за темою мінітекстів; г) обговорення дій людей, які зображені на запропонованих учителем малюнках з опорою на ключові слова та вирази, і прогнозування можливих реплік діалогу між цими людьми; г) обговорення прочитаного художнього твору з опорою на деталізуючі слова й інтерпретація певних речень із тексту; д) детальний виклад певних частин змісту прочитаного тексту та прогнозування подальших подій; е) відтворення підготовленого тексту відповідно до обставин, що оточують студентів, та його обговорення в групі; є) вираження аналогічних думок за текстом різними лексичними одиницями; ж) рольових ігор на основі різноманітних комунікативних ситуацій, вибраних із художнього твору, що читався.

Для *розвитку мовленнєвих умінь* англійського діалогічного мовлення студенти виконують мовленнєві вправи із: а) з’ясування один в одного додаткової інформації з огляду на не досить зрозумілу поведінку одного з героїв художнього твору або подію, що відбулася; б) з’ясування інформації про улюблених авторів художніх творів; в) уточнення неповних відповідей і переказ отриманої інформації із заміною прямого мовлення непрямым; г) рольової драматизації мовленнєвих ситуацій, близьких за змістом автентичного тексту; г) обговорення студентського заходу, який нещодавно відбувся, та прогнозування майбутньої події; д) обговорення видатних місць України / екскурсій до столиці країни – Києва; е) обговорення подорожі за кордон (як готувалися до подорожі: як довго йшла підготовка, як обирали фірму, туристичний напрям, країну, готель, транспорт, порівнювали ціни на проживання, харчування та переліт); є) обговорення актуальних проблем вищої освіти в Україні.

Для *розвитку вмінь англійського діалогічного мовлення* на основі мовленнєвих і емоційних ситуацій, що спонтанно виникають: а) студенти вдосконалюють знання тематичного лексичного матеріалу й набувають знання нового лексичного матеріалу, що виражає почуття та емоції; б) у студентів удосконалюються навички вживання всього раніше вивченого лексико-граматичного матеріалу, а саме: тематичного та віді-

браного з англійських автентичних текстів, і формуються навички його вживання в поєднанні з тим матеріалом, який виражає почуття та емоції; в) розвиваються передумовленні вміння вживання всього вищезгаданого мовного матеріалу в різних видах підготовленого діалогічного мовлення; г) розвиваються вміння англійської спонтанної комунікації з використанням усього вивченого мовного матеріалу.

Для розвитку таких умінь, окрім аналогічних вправ попереднього циклу, запроваджувалися: 1) *проблемні завдання*, які майбутні журналісти мали вирішувати засобом побудови обґрунтованих і доказових відповідей, формулювання висновків; 2) *завдання порівняльного плану* (наприклад, порівняння української, англійської та американської систем вищої освіти або інтерв'ювання декількох людей, що володіють англійською мовою, наприклад свого викладача, куратора групи, іншого студента, за однією темою і порівняння їхніх відповідей); 3) *пізнавально-пошукові завдання*, які передбачали пошук необхідної інформації в мережі Інтернет або періодичній англійській літературі, збирання прикладів бесід між носіями мови за певною темою, їх аналіз і інтерпретацію; 4) *творчі завдання*, які передбачали творчий підхід у розв'язанні навчальних і професійних завдань (на основі проаналізованих прикладів бесід підготуйте і проведіть власну бесіду з іншими студентами групи за обраною темою. Запишіть бесіду на диктофон. Прослухайте бесіду покроково, зупиняйте запис після кожної відповіді і коментуйте отримані варіанти); 5) *ток-шоу*, які передбачали набуття студентами вмінь публічних іншомовних діалогічних виступів і дискусування, висловлення й захисту власної позиції, формування громадської та особистої активності; 6) *ігри-інсценізації* – своєрідний “діловий театр”, коли розігрується будь-яка ситуація іноземною мовою, моделюється можлива поведінка людини в цій ситуації. Завдання такої гри – навчити майбутніх журналістів орієнтуватися в різних обставинах, давати об'єктивну оцінку власній поведінці, враховувати можливості інших людей, встановлювати з ними контакти, впливати на їхні інтереси, потреби й діяльність. Усі дії відбуваються засобом іноземної мови.

Наведемо приклад гри-інсценізації. Журналіст готує репортаж про театральну виставу або інтерв'ю з режисером. Для цього журналіст має вміти розіграти “про себе” весь діалог іноземною мовою, продумати основні й допоміжні запитання, які можна поставити акторам і глядачами під час спілкування, знати зміст театральної вистави, біографію автора, інші твори цього автора, жанр, в якому працює письменник. Тобто журналіст має вільно орієнтуватися в різноматематичній інформації та вміти її коректно передати іншомовними засобами, характерними для носіїв мови.

Наприкінці кожного заняття проводиться оцінювання іншомовних діалогічних умінь студентів іншими студентами групи з поясненнями і коментарями, виправлення помилок і неточностей, що також зі свого боку активізує розумову діяльність студентів.

Висновки. Отже, навчання майбутніх журналістів іншомовного діалогічного мовлення передбачає застосування когнітивно-комунікативного підходу, що забезпечує безпосередню комунікативну взаємодію студентів, моделює ситуації реального професійного спілкування іноземною мовою і стимулює мовленнєво-розумову активність тих, хто навчається. Розроблений комплекс методичних дій складається з двох циклів, які передбачають розвиток умінь іншомовного діалогічного мовлення: за запрограмованими темами на основі тематичного мовного та мовленнєвого матеріалу; на основі мовленнєвих та емоційних ситуацій, що спонтанно виникають у процесі іншомовної діяльності, з урахуванням принципів комунікативної спрямованості, свідомості й активності студентів у процесі навчання та вивчення мови в дії.

Перспективи подальших досліджень у цьому напрямі полягають у розробленні методики навчання англійського професійного монологічного мовлення майбутніх фахівців журналістської сфери на основі когнітивно-прагматичного підходу.

Використана література:

1. Боднар С. В. Когнітивний підхід до формування англійської лексичної компетентності студентів економічних спеціальностей. *Наука і освіта : науково-практичний журнал*. 2014. № 10/СХХVII. С. 34–38.
2. Игнатова И. Б. Коммуникативно-когнитивный подход в современной лингвометодике обучения РКИ. *Мир русского слова*. Санкт-Петербург, 2007. № 3. С. 69–72.
3. Кубрякова Е. С. О когнитивной лингвистике и семантике термина “когнитивный”. *Вестник ВГУ. Серия : Лингвистика и межкультурная коммуникация*. Воронеж, 2001. С. 4–10.
4. Пентилок М. І. Розвиток української лінгводидактики в контексті державного стандарту базової і повної освіти в Україні. *Вісник Львівського університету. Серія : Філологія*. Львів, 2010. Вип. 50. С. 123–130.
5. Пентилок М. І. Концепція когнітивної методики навчання української мови. *Дивослово*. Київ, 2004. № 8. С. 5–9.
6. Шатилов С. Ф. О создании рациональной методики обучения иностранным языкам в средней школе. *Иностранный язык в средней школе*. Москва, 1990. № 2. С. 50–59.
7. Mirkovich L. I. Cognitive and communicative approach to teaching students of humanitarian specialties a foreign language. *Актуальні проблеми сучасної філології та методики викладання іноземних мов : збірник наукових праць (23–24 April, 2020) / за заг. ред. А. А. Юмрукуз*. Одеса : Магістр, 2020. Р. 54–57.

References:

1. Bodnar, S. V. (2014). Kognityvnyy pidkhyd do formuvannya anghlomovnoyi leksychnoyi kompetentnosti studentiv ekonomichnykh spetsial'nostey [Cognitive approach to the formation of English lexical competence of students majoring in economics]. *Nauka i osvita : naukovo-praktychnyy zhurnal – Science and education: scientific and practical journal*. 10/CXXVII. P. 34–38 [in Ukrainian].

2. Ignatova, I. B. (2007). Kommunikativno-kognitivnyy podkhod v sovremennoy lingvometodike obucheniya RKI [Communicative and cognitive approach in modern linguistic methods of teaching the Russian language]. *Mir russkogo slova – World of the Russian word*. 3. 69–72 [in Russian].
3. Kubryakova, Ye. S. (2001). O kognitivnoy lingvistike i semantike termina “kognitivnyy” [On cognitive linguistics and semantics of the term “cognitive”]. *Vestnik VGU, Seriya: Lingvistika i mezhkul'turnaya kommunikatsiya – Bulletin of Voronezh University, Series: Linguistics and intercultural communication*. 4–10 [in Russian].
4. Pentylyuk, M. I. (2010). Rozvytok ukrayins'koyi lnhvodydaktyky v konteksti derzhavnoho standartu bazovoyi i povnoyi osvity v Ukraini [Development of Ukrainian linguo-didactics in the aspect of the state standard of basic and complete education in Ukraine]. *Visnyk L'vivs'koho universytetu. Seriya filologia – Bulletin of Lviv University. Series: philology*. 50. 123–130 [in Ukrainian].
5. Pentylyuk, M. I. (2004). Kontseptsiya kohnityvnoyi metodyky navchannya ukrayins'koyi movy [The concept of cognitive method of teaching the Ukrainian language]. *Dyvoslovo – Word of miracle*. 8. 5–9 [in Ukrainian].
6. Shatilov, S. F. (1990). O sozdanii ratsional'noy metodyky obucheniya inostrannym yazykam v sredney shkole [On the creation of rational methodology of teaching foreign languages at secondary school]. *Inostranny yazyk v sredney shkole – A foreign language at secondary school*. 2. 50–59 [in Russian].
7. Mirkovich, L. I. (2020). Cognitive and communicative approach to teaching students of humanitarian specialties a foreign language. Proceedings from : *Mizhnarodna naukovo-praktychna konferentsiia “Aktual'ni problemy suchasnoyi filolohiyi ta metodyky vykladamy inozemnykh mov” – International Scientific and Practical Conference “Current problems of modern philology and methods of teaching foreign languages”*. (pp. 54–57). Odesa : Magister [in English].

Mirkovich L. I. Teaching future journalists the foreign language dialogical communication in the aspect of cognitive and communicative approach

The article is devoted to the problem of developing foreign language dialogical communication skills of future journalists. The existing definitions of the term “cognitive and communicative approach” have been analyzed and the specifics of its use in the process of teaching future journalists the dialogical communication has been determined. A set of methodological actions for the development of foreign language dialogical communication skills, taking into account the principles of communicative orientation, consciousness and activity of students has been introduced into practice. It consists of two cycles: skills development on the topics of the University programme based on the thematic language and speech material and skills development on the spontaneous communicative and emotional situations which appear in the process of foreign language activities. To develop the English dialogical communication skills on the topics of the University programme, the students acquire knowledge of a new lexical material in accordance with the topics under study, develop the skills of using the previously learned English lexical material, a new thematic material and the material selected from the authentic English texts under study, develop the pre-speech skills of using the linguistic material under study in different types of prepared speech; develop English-language speech skills based on all types of linguistic material which they have mastered. To develop the English dialogical communication skills on the basis of the spontaneous speech and emotional situations, the students improve their knowledge of thematic lexical material and acquire knowledge of a new lexical material that expresses feelings and emotions; perfect the skills of using previously studied lexical and grammatical material and form the skills of its use in the combination with the material that expresses feelings and emotions; develop pre-speech skills of using the linguistic material under study in different types of prepared speech; develop the skills of English-language spontaneous communication using the entire linguistic material under study. All above-mentioned methodological actions are fulfilled in the aspect of cognitive and communicative approach in a foreign language.

Key words: *foreign language dialogical communication, cognitive and communicative approach, set of methodological actions, future journalists.*